

Découvrir et Vivre l'Histoire

Préhistoire/Antiquité/Moyen-Age

Scolaires
Tous
niveaux

Proposition d'animations scolaires par l'Atelier Pigments et Vermeil

Par LES IMAGES



La Préhistoire

Supports fournis :

- Images pour une première découverte visuelle
- Pigments, pierres... pour une découverte tactile
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier

Objectifs :

- Faire découvrir une technique et une forme d'expression : la peinture pariétale
- Aider à la maîtrise des repères chronologiques
- Acquérir le vocabulaire adéquat
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur l'art préhistorique et l'usage des couleurs naturelles
- Favoriser la créativité

Déroulement :

- Un exposé de 15 à 30 mn, adapté selon les classes concernées, sur les moyens d'expression de la Préhistoire et sur les techniques employées (provenance des pigments, liants...).
- Un atelier pratique, lui aussi adapté à l'âge de la classe concernée, réalisation d'une peinture pariétale en usant des techniques expliquées lors de l'exposé.



L'Antiquité

Supports fournis :

- Images pour une première découverte visuelle
- Pigments, pierres, papyrus pour une découverte tactile
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier

Objectifs :

- Faire découvrir une technique et une forme d'expression : les hiéroglyphes, la peinture sur papyrus
- Aider à la maîtrise des repères chronologiques
- Acquérir le vocabulaire adéquat
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur l'art de l'antiquité et l'usage des couleurs naturelles
- Favoriser la créativité

Déroulement :

- Un exposé de 15 à 30 mn, adapté selon les classes concernées, sur les moyens d'expression de l'antiquité et sur les techniques employées (provenance des pigments, du support, des liants...).
- Un atelier pratique, lui aussi adapté à l'âge de la classe concernée, réalisation d'un simili papyrus en usant des techniques expliquées lors de l'exposé.



Le Moyen-Age

Supports fournis :

- Images pour une première découverte visuelle
- Pigments, parchemin... pour une découverte tactile
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier

Objectifs :

- Faire découvrir une technique et une forme d'expression : l'enluminure
- Aider à la maîtrise des repères chronologiques
- Acquérir le vocabulaire adéquat
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur l'enluminure, le manuscrit et l'usage des couleurs naturelles
- Favoriser la créativité

Déroulement :

- Un exposé de 15 à 30 mn, adapté selon les classes concernées, sur l'enluminure et l'histoire du manuscrit ainsi que les techniques employées (provenance des pigments, du support, des liants...).
- Un atelier pratique, lui aussi adapté à l'âge de la classe concernée, réalisation d'une lettrine en usant des techniques expliquées lors de l'exposé

Domaines de compétences couverts par ces ateliers :

Histoire, Français, Arts Visuels, Histoire de l'Art, Géométrie, Citoyenneté...

Chaque atelier s'adapte à votre projet pédagogique

Quelques références :

St Joseph du Loquidy (Nantes) : 3 années consécutives d'animation d'ateliers centrés sur le Moyen-Age dans le cadre de la semaine culturelle – 2 classes de 5^{ème} : Enluminure et Calligraphie

Lycée Français d'Irlande (Dublin) : Une semaine d'animation consacrée au Livre de Kells – 1 classe de CM1 : Enluminure et Calligraphie

Ecole primaire de La Bohalle (49) : 2 jours d'intervention dans le cadre du projet soutenu par la Maison de la Loire « Une Vallée, Mille Regards » - GS/CP et CE1/CE2 : Enluminure et Calligraphie

Ecole St Michel (La Remaudière 44) : 1 journée d'intervention dans le cadre du projet d'école lié à l'écriture – 2 classes CP et CE1 : Calligraphie, Fabrication d'encre.

Rendez-vous sur www.pigmentsetvermeil.com pour plus de références et de photos

Tarif en fonction de votre projet
Pour un devis :
06 67 04 80 13 ou
mrougieux@pigmentsetvermeil.com

Chaque atelier « image » est dissociable et se conjugue sans problème avec un atelier « écriture » (cf fiche « Découvrir et Vivre l'Histoire par l'écriture »)