

# Découvrir et Vivre l'Histoire

Antiquité/Moyen-Age

Scolaires  
Tous  
niveaux

Proposition d'animations scolaires par l'Atelier Pigments et Vermeil

## Par L'ÉCRITURE



### L'Antiquité

#### Supports fournis :

- Images pour une première découverte visuelle
- Outils scripteurs, supports... pour une découverte tactile
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier

#### Objectifs :

- Faire découvrir les techniques et les différentes formes d'écritures liées à l'antiquité : écriture cunéiforme sur tablette d'argile, tablette de cire, hiéroglyphes sur papyrus...
- Aider à la maîtrise des repères chronologiques
- Acquérir le vocabulaire adéquat
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur l'histoire de l'écriture et sur la période antique en particulier
- Favoriser la créativité

#### Déroulement :

- Un exposé de 15 à 30 mn, adapté selon les classes concernées, sur l'histoire de l'écriture de la préhistoire à nos jours, sur les techniques employées et spécialement sur celles de l'antiquité.
- Un atelier pratique, lui aussi adapté à l'âge de la classe concernée, réalisation d'une tablette d'argile gravée en cunéiforme ou d'un simili-papyrus hiéroglyphé - en usant des techniques expliquées lors de l'exposé.



### Le Moyen-Age

#### Supports fournis :

- Images pour une première découverte visuelle
- Outils scripteurs, supports... pour une découverte tactile
- Tout le matériel nécessaire à la réalisation de l'atelier

#### Objectifs :

- Faire découvrir les techniques et les différentes formes d'écritures liées au Moyen-Age : calligraphie latine, encre, outils, supports...
- Aider à la maîtrise des repères chronologiques
- Acquérir le vocabulaire adéquat
- Enrichir la mémoire de l'élève de connaissances sur l'histoire de l'écriture et sur la période médiévale en particulier (calligraphie latine, manuscrits...)
- Favoriser la créativité

#### Déroulement :

- Un exposé de 15 à 30 mn, adapté selon les classes concernées, sur l'histoire de l'écriture de la préhistoire à nos jours, sur les techniques employées et spécialement sur celles du Moyen-Age.
- Un atelier pratique, lui aussi adapté à l'âge de la classe concernée, familiarisation avec les outils scripteurs et apprentissage d'une police d'écriture, réalisation d'un petit projet calligraphié.

## Domaines de compétences couverts par ces ateliers :

Histoire, Français, Arts Visuels, Histoire de l'art  
Géométrie, Citoyenneté...

Chaque  
atelier  
s'adapte à  
votre projet  
pédagogique

Tarif en fonction de  
votre projet

Pour un devis :  
06 67 04 80 13 ou  
mrougieux@pigme  
ntsetvermeil.com

### *Quelques références :*

**St Joseph du Loquidy (Nantes)** : 3 années consécutives d'animation d'ateliers centrés sur le Moyen-Age dans le cadre de la semaine culturelle – 2 classes de 5<sup>ème</sup> : Enluminure et Calligraphie

**Lycée Français d'Irlande (Dublin)** : Une semaine d'animation consacrée au Livre de Kells – 1 classe de CM1 : Enluminure et Calligraphie

**Ecole primaire de La Bohalle (49)** : 2 jours d'intervention dans le cadre du projet soutenu par la Maison de la Loire « Une Vallée, Mille Regards » - GS/CP et CE1/CE2 : Enluminure et Calligraphie

**Ecole St Michel (La Remaudière 44)** : 1 journée d'intervention dans le cadre du projet d'école lié à l'écriture – 2 classes CP et CE1 : Calligraphie, Fabrication d'encres.

Rendez-vous sur [www.pigmentsetvermeil.com](http://www.pigmentsetvermeil.com) pour plus de références et de photos

Chaque atelier «écriture» est dissociable et se conjugue sans problème avec un atelier «image» (cf fiche «Découvrir et Vivre l'Histoire par les images»)